

*XI. Le Mondine
di Sannazzaro!*



Murci

Lucio Mastronardi

Il calzolaio di Vigevano



6	<i>Rosanina Invernizzi</i>	Europa rapita dal Toro Contributo allo studio della coroplastica in Lomellina
10	<i>Maria Antonietta Arrigoni</i>	Miserere e Mambo Considerazioni sulla figura della mondina
16	<i>Giuseppe Castelli</i>	Le Stanze del Cardinale
26	<i>Roberto Dulio</i>	Uno stile per l'elettricità Gaetano Moretti (anche) a Vigevano
40	<i>Marco Bianchi</i>	Tra biscioni, aquile e "bacilla" Spigolature di metà Quattrocento
44	<i>Pier Luigi Muggiati</i>	Concorso per giovani studiosi di storia locale
46	<i>Luca Malavasi</i>	Il Maestro di Vigevano
57	<i>Niny Rognoni Beolchi</i>	Ricordo di Lucio
58	<i>Letizia Mastronardi</i>	Il libro "nuovo" di Lucio
59	<i>Marco Savini</i>	Lucio Mastronardi storico locale?
62	<i>Cesare Silva</i>	La chiesa di San Pietro Martire Le lontane origini tra ipotesi storiche e documenti d'archivio
74	<i>Pier Luigi Muggiati</i>	Alcune considerazioni sulla perdita raccolta statutaria medievale vigevanese
76	<i>Niny Rognoni Beolchi</i>	Tommaso Francesco Besozzi una biografia
80	<i>Daniela Vecchi e Matteo Mainardi</i>	Quando a Vigevano parlavano i muri Manifesti di propaganda del ventennio
87	<i>Marco Bianchi</i>	I passi dell'Uomo le orme del Santo
92	<i>Sergio Biscossa</i>	L'evoluzione del settore calzaturiero a Vigevano dall'artigianato all'industria
102	<i>Stefano Parente</i>	Giovanni Battista Negrone imprenditore serico