



- | | | |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <i>Stefano Tomiato</i> | San Vittore e il Longobardo |
| 16 | <i>Giuseppe Castelli</i> | La pala di Rosasco.
Raffronti tra cartone e tela |
| 22 | <i>Franco Poma</i> | Mortara (e Vigevano) nella cartografia storica |
| 34 | <i>Marco Savini</i> | Lo scrittore e la città.
Mastronardi giornalista in due articoli poco noti degli anni Sessanta |
| 37 | <i>Daniela Vecchi</i> | “Viglevanum” una rivista per la città...
“Tanto facile al biasimo, quanto restia all’azione...” |
| 40 | <i>Sergio Biscossa</i> | Alta coltura e produzione industriale tra '500 e '600 |
| 49 | <i>Marziano Brignoli</i> | La battaglia della Sforzesca |
| 57 | <i>Sandro Rossi</i> | La costruzione architettonica della campagna |
| 66 | <i>Carlo Ramella</i> | Un mistero della Cattedrale.
Sulle tracce dell’organo fantasma |
| 75 | <i>Chiara Tateo</i> | La Rocca Nuova.
Vicende architettoniche di un importante complesso fortificato |
| 82 | <i>Tarcisio Piodi</i> | Alla ricerca del “tempo perduto”.
Vigevano e le sue meridiane |
| 88 | <i>Marco Bianchi</i> | Eventi politici e ripercussioni finanziarie a Vigevano in età Sabauda, di trapasso francese e di potere Austro-Russo |