



8	<i>Antonella Ugazio</i>	La Gorgone della romana Laumellum
12	<i>Flavio Conti</i>	La città di Vigevano e il “progetto urbano” della dinastia visconteo-sforzesca
24	<i>Marcella Ricci</i> <i>Roberto Silveravalle</i>	Momenti esemplari dell’impatto dell’industria sulla città
32	<i>Bruna Rocco Capé</i>	Dalla “militia vigilum” alle guardie del fuoco
40	<i>Massimo Camola</i>	La fontana rapita: una presenza vigevanese nella Collegiata di Bellinzona
42	<i>Tiziano Biggin</i>	“Il compianto di Cristo” di Bernardo Ferrari: un’analisi, un’ipotesi
44	<i>Gabriella Maldifassi Rivolta</i>	Un cereale povero per i campari di Gian Galeazzo
45	<i>Girolamo Biffignandi</i>	Le rarità di Vigevano (ristampa anastatica)
69	<i>Maria Caterina Ottone Molina</i>	La Sacra immagine delle tre Colombari nella devozione dei rustici
70	<i>Daniele Sabaino</i>	La musica nella cultura della corte dei Visconti
74	<i>Marco Epis</i>	Luoghi e contrade della Vigevano napoleonica
79	<i>Sergio Biscossa</i>	Un modello di “alta coltura” nella Lomellina di fine Ottocento
84	<i>Paola Venturelli</i>	Un premio conteso: “moelle, damaschi e stoffe” nella Vigevano del 1805
90	<i>Alfredo Barilani</i>	Un socialista “riformista” all’Istituto Roncalli
96	<i>Maria Antonietta Arrigoni</i> <i>Marco Savini</i>	Cala la tela. Appunti per la ricostruzione del repertorio del burattinaio Leonzio Rigotti
100	<i>Marziano Brignoli</i>	Giuseppe Robecchi, sacerdote e patriota
111	<i>Giovanni Zaffignani</i>	L’incendio della filanda Bonacossa